



11.06.2021 — 28.11.2021

Скульптурный проект «Один взгляд на внешнее пространство» куратора EAST MEETS WEST GALLERY Татьяны Палеевой специально подготовлен для уникального классического здания Всероссийского музея декоративного искусства, украшенного парадным парком с аллеей.

Репрезентативное значение части парка, примыкающего к главному зданию музея с характерными чертами классицизма, огромно. Согласно традиции, украшением такого парка всегда была классическая скульптура. Регулярная разбивка передней части на центральную аллею и боковые части круга позволяют установить в центральном пространстве скульптурные композиции четырех авторов. Москва всегда отличалась самым широким спектром стилей и направлений в искусстве, их смешение – отличительная черта мегаполиса, в котором живут и работают художники разных национальностей.

К сожалению, профессиональное сообщество не имеет достаточного влияния на местных московских чиновников, их советы и экспертиза не влияют на принятие решений об установке городской парковой и садовой скульптуры. Во внимание часто принимаются политические, исторические, юбилейные (особенно) критерии, но не эстетические и художественные. Именно поэтому городское пространство «замусорено» малохудожественными произведениями, поставленными на скорую руку к дате. Даже музейные пространства Москвы чаще выглядят складами для хранения скульптуры, чем осознанным экспонированием.

На выставке мы представляем сложившихся и признанных музейным сообществом России и Европы скульпторов: Лазаря Гадаева, Михаила Дронова, Виктора Корнеева и Билара Царикаева.

Индивидуальный авторский почерк каждого скульптора давно узнаваем, а их образно-пластические решения кардинально не похожи друг на друга. В одном открытом пространстве парка все вместе работы авторов олицетворяют поиски в современной скульптуре XX – начала XXI веков.

Они такие разные: скупая, немногословная, лишённая внешней эффектности, но полная динамики манера Лазаря Гадаева в скульптуре «Бегущие»; деперсонализованные, подчиненные своему собственному ритму и оторвавшиеся в полете «Марсиане» (2017); романтическая женская фигура «Бегущей по волнам» (2011) Михаила Дронова; классические мужской и женский торсы в скульптуре «Двое» (2018) Виктора Корнеева – мастера обнаженной природы и ее деталей, которые выполнены в актуальном сейчас пластике и выкрашены в ярко-красный цвет с золотыми деталями на грани поп-арта; и только что оконченная новая работа Билара Царикаева «Осознание» (2021 г). Самый новый пост-пандемический герой Билара – сидящий мужчина, как будто сросшийся со стулом, в отчаянии цепляется пальцами рук и ног за любую твердую поверхность в попытке осознать, что же происходит, найти точку равновесия и стабильности. И такой у него проникающий в душу, щемящий взгляд!

Представленные монументальные произведения современных московских скульпторов расширяют демонстрационные возможности Всероссийского музея декоративного искусства, акцентируя его открытость к многообразию работы со всеми жанрами и видами искусства.

Куратор: Татьяна Палеева

ВМДПНИ. Открытое пространство парка.

Вход свободный. Ежедневно с 10:00 до 21:00

ул. Делегатская 3

+7 (495) 973 25 78

www.vmdpni.ru

East Meets West Gallery

+7 (916) 680 53 90

paleeva@emwgallery.com

www.eastmeetswestgallery.com